

WRITTEN COMPREHENSION & EXPRESSION

A1 (Iniciación)

Géneros de transmisión escrita

- _ Billetes
- _ Cartas, faxes, mensajes electrónicos
- Formales: formularios, pedidos, confirmaciones, reclamaciones, solicitud de trabajo...
- Personales: agradecimiento, excusa, invitación, experiencias, puntos de vista...
- _ Cartas de restaurantes y menús
- _ Carteles
- _ Diccionarios y tesauros
- _ Folletos informativos o publicitarios
- _ Formularios
- _ Horarios
- _ Notas y mensajes

Géneros de transmisión escrita

(R) (P): recepción y producción; (R): solo recepción; (P): solo producción

- Billetes (de transporte, de banco) (R)
- Carteles en hoteles, tiendas, supermercados, mercados; directorios de centros comerciales... (R)
- Diccionarios bilingües (R)
- Formularios (datos personales) (R) (P)
- Hojas y folletos con información turística (R)
- Horarios de establecimientos y transporte público (R)
- Menús del día, turísticos o en establecimientos de comida rápida (R)
- Notas muy breves y sencillas (R)
- Postales y mensajes electrónicos, breves y sencillos (R) (P)

Macrofunciones

Macrofunción descriptiva: personas

Proceso prototípico. Punto de vista objetivo, de general a particular

_ Anclaje

Carlínhos es un estudiante brasileño. Él y yo estamos en la clase de español.

_ Aspectualización

Es moreno, alto y tiene ojos negros. Hoy lleva unos pantalones blancos y una camiseta roja. Es

muy guapo y simpático.

Elementos lingüísticos

Adjetivos / SN

- _ Dimensión física
- Rasgos generales
- El cuerpo
- La ropa
- _ Dimensión perceptiva y anímica

Posición del adjetivo

Tipos de verbo

- _ Existencia
- _ Cualidad general

_ Cambio

Tiempos verbales

- _ Presente de indicativo con valor de presente actual y con valor durativo
- _ Participio con valor adjetival

*Course content may change. Please request updated syllabi if needed

*Course content may change. Please request updated syllabi if needed

B2 (intermedio)

Géneros de transmisión escrita

- _ Actas
- _ Anuncios publicitarios: en vallas, prensa escrita, propaganda...
- _ Artículos de opinión
- _ Biografías
- _ Cartas al director: en periódicos, revistas...
- _ Cartas, faxes, mensajes electrónicos
- Formales: formularios, pedidos, confirmaciones, reclamaciones, solicitud de trabajo...
- Personales: agradecimiento, excusa, invitación, experiencias, puntos de vista...
- _ Chistes
- _ Cuentos
- _ Cuestionarios
- _ Editoriales (periódicos, revistas...)
- _ Guías de viaje
- _ Informes
- _ Instrucciones
- _ Libros de texto
- _ Memorandos
- _ Mensajes breves en foros virtuales, blogs (bitácoras)
- _ Novelas
- _ Obras de teatro
- _ Poemas
- _ Recetas de cocina
- _ Reseñas (periódicos, revistas...)
- _ Tiras cómicas y cómics
- _ Trabajos escolares y académicos
- Composiciones escritas

Géneros de transmisión escrita

(R) (P): recepción y producción; (R): solo recepción; (P): solo producción

- _ Actas (R)
- _ Anuncios publicitarios con limitaciones relativas al uso de la lengua (sobrentendidos de tipo cultural, uso irónico o humorístico...) (R)
- _ Artículos de opinión, en periódicos o revistas, sobre temas actuales o sobre la propia especialidad (R)
- _ Biografías (R) (P)
- _ Cartas al director (periódicos, revistas) (R) (P)
- _ Cartas, faxes o mensajes electrónicos formales relativos a la propia especialidad (R)
- _ Cartas, faxes o mensajes electrónicos formales (solicitud de trabajo, cartas comerciales frecuentes en el ámbito laboral propio) (P)

- _ Cartas y mensajes electrónicos personales extensos (noticias, puntos de vista...) (R) (P)
- _ Chistes sin implicaciones socioculturales (R) (P)
- _ Cuentos, con limitaciones relativas a la complejidad de la trama y el uso literario de la lengua (sobrentendidos de tipo cultural, uso irónico o humorístico...) (R)
- _ Cuestionarios formales e informales con respuestas abiertas (R) (P)
- _ Diccionarios monolingües (R)
- _ Editoriales (periódicos, revistas) (R)
- _ Guías de viaje (información cultural) (R)
- _ Informes breves relacionados con la propia especialidad, de carácter expositivo o argumentativo (ventajas y desventajas de una opción, razonamientos a favor o en contra de un punto de vista...) (P)
- _ Informes de extensión media (R)
- _ Instrucciones públicas (normas, prescripciones, prohibiciones, restricciones...) (R) (P)

*Course content may change. Please request updated syllabi if needed

C2 (avanzado)

1. Géneros escritos

1.1. Lista alfabética de géneros escritos

Géneros de transmisión escrita

- _ Actas
- _ Artículos científicos y de divulgación
- _ Cartas al director: en periódicos, revistas...
- _ Cartas, faxes, mensajes electrónicos formales
- _ Contratos
- _ Convenios
- _ Informes
- _ Memorandos
- _ Poemas
- _ Reseñas (periódicos, revistas...)
- _ Textos jurídicos
- _ Tiras cómicas y cómics
- _ Trabajos escolares y académicos
- Composiciones escritas
- Ensayos
- Exámenes
- Monografías
- ...

1.2. Géneros de transmisión escrita

(R) (P): recepción y producción; (R): solo recepción; (P): solo producción

- _ Actas (P)
- _ Artículos de divulgación técnica o científica (R)
- _ Cartas administrativas: comunicaciones oficiales de la Administración Pública (R)
- _ Contratos comerciales, laborales y administrativos (R)
- _ Convenios (R)
- _ Informes extensos y complejos (proyectos de investigación...) (R) (P)
- _ Memorandos (R) (P)
- _ Poemas (R)
- _ Reseñas críticas, recensiones de todo tipo (R) (P)
- _ Textos jurídicos (R)
- _ Tiras cómicas y cómics (R)

_ Trabajos académicos (ensayos, memorias, tesis...) (R) (P)

3. Macrofunciones

3.1. Macrofunción descriptiva: personas

3.1.1. Proceso prototípico. Punto de vista objetivo, de general a particular

(Anclaje: Lucía charlaba pausadamente y, de vez en cuando, observaba a través de la ventana

cómo se movían las nubes.

(Aspectualización: Esa misma mañana llegaba de un largo viaje por África y tenía el cansancio inherente al cambio de horario y al exceso de actividad. Se había tomado un

relajante muscular hacía dos horas, pero la medicina no surtía efecto. Comenzaba a sentir un

ligero temblor, apenas perceptible por quienes estábamos con ella.

(Puesta en relación: Era como si tuviera ligeros escalofríos. Aquello paró y se quedó dormida

repentinamente.

Punto de vista subjetivo, de general a particular

*Course content may change. Please request updated syllabi if needed