

ORAL COMPREHENSION & EXPRESSION (3 niveles: Iniciación, intermedio y avanzado. Different emphasis and topics)

1. Géneros de transmisión oral

- _ Conversaciones cara a cara
- _ Conversaciones telefónicas
- _ Instrucciones
- _ Presentaciones públicas

Géneros de transmisión oral

(R) (P): recepción y producción; (R): solo recepción; (P): solo producción

2. Muestras de géneros

2.1. Conversación transaccional

ESTRUCTURA TEXTUAL GLOBAL

Sección de introducción

—MOVIMIENTO 1: Establecer contacto:

—MOVIMIENTO 1: Elegir bienes o servicios:

· Dar consejo:

—MOVIMIENTO 2: Intercambio de bienes por dinero

—MOVIMIENTO 1: Expresión de satisfacción mutua:

—MOVIMIENTO 2: Turno de paso:

—MOVIMIENTO 3: Intervenciones de límite de tópico:

—MOVIMIENTO 4: (Posible) Introducción de un nuevo tema (reapertura)

—MOVIMIENTO 5: Intervenciones de límite de tópico

—MOVIMIENTO 6: Cierre

3.3.2. Inserción de secuencias

_ Narrativa

Tipos de verbo

Deixis espacial

Deixis temporal

Deixis personal

Macrofunción narrativa

Proceso prototípico

Situación inicial

Complicación

Descriptiva

_ Descripción de personas y objetos

_ Estilo directo

Tipos de verbos

Tiempos verbales

Deixis espacial

Deixis temporal

Deixis personal

Relación entre las acciones

*Course content may change. Please request updated syllabi if needed