

INTRODUCCIÓN AL ARTE FLAMENCO

Prof. Alicia González del Campo

El flamenco es un componente de la cultura española cuya consideración, fuera de ciertos ámbitos, está lleno de tópicos. Esto es así entre los propios españoles, pero lo es mucho más fuera de España, donde el canto y el baile flamencos se perciben como fenómenos curiosos y exóticos. Por eso ofrecemos este curso, para difundir una imagen más rigurosa y objetiva del arte flamenco mediante una actividad formativa de aproximación a éste integrando teoría y práctica. La asignatura será impartida por una profesora que aúna experiencia profesional como bailaora de flamenco y como profesora de español.

Existe la posibilidad de cursar dos módulos independientes y a la vez complementarios de 10 horas cada uno:

Flamenco I: *Aproximación a la cultura del flamenco* resulta una actividad fácil y al alcance de todos, dirigida a alumnos que desean conocer, escuchar y entender el flamenco como manifestación artística.

Flamenco II: *Iniciación al baile flamenco* invita a seguir más allá y experimentarlo. Sobra decir que la mejor forma para asentar y afianzar los conocimientos de Flamenco I, es ponerlos en práctica e interiorizarlos a través del baile, (Flamenco II) expresión en la que confluyen canto, guitarra y baile.

Flamenco I: Aproximación a la cultura del flamenco (10 horas)

1. ¿QUÉ ES EL FLAMENCO? (descripción, tópicos, jerga...)

2. FORMAS MUSICALES

2.1. EL CANTE (características, temática, contenidos...)

2.2. EL TOQUE (la guitarra, rasgos característicos...)

2.3. LOS PALOS DEL FLAMENCO (cantes con y sin guitarra, de compás ternario, binario o de amalgama, el fandango y sus derivados...)

2.4. EL BAILE (estilo, evolución y formas. Similitudes y diferencias que existen con respecto a otras formas de baile: danza clásica, folklore, ritmos latinos, danzas orientales...)

3. EL FLAMENCO EN SU CORTA HISTORIA (origen, el café cantante, colmaos, teatros, el “ballet flamenco”, evolución en el siglo XX, el flamenco de cara al futuro...).

Flamenco II: Iniciación al baile flamenco (10 horas)

1. PRÁCTICA DE PALMAS. Formas musicales: "los palos".
2. INICIACIÓN A LA TÉCNICA Y COORDINACIÓN DEL BAILE: colocación, estilo, braceos, marcajes, giros...
3. CÓDIGOS PARA LA IMPROVISACIÓN: pautas de comunicación cante- guitarra- baile. La estructura tradicional de un baile por tangos flamencos.
4. COREOGRAFÍAS: utilización de los recursos aprendidos para elaborar coreografías por tangos propuestas por la profesora y los alumnos.

METODOLOGÍA

La intención del seminario no es abordar los temas de una forma excesivamente erudita sino divulgar un arte propio y característico de nuestra cultura a través de una visión documentada e involucrar al alumnado a través de la práctica:

En **Flamenco I** haremos hincapié en entender una forma de expresión única, propia de la cultura española, viendo el flamenco como modo de vida y manifestación artística a través de las explicaciones de la profesora, documentos de audio y video y, por supuesto, la participación del alumno.

Flamenco II se enfocará desde un punto de vista eminentemente práctico que hará hincapié en escuchar la música, entender su significado y su relación con el baile, tomando conciencia de nuestro cuerpo como vehículo de expresión.

Terminaremos el curso conociendo la historia del flamenco, distinguiendo los distintos compases y con la capacidad de bailar por tangos dependiendo de la habilidad de cada uno.