



CH4811 Lengua
española y
cultura

Nivel: B2.2 / C1 / C2



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Estudios Hispánicos

Curso: **CH4811 Curso de Lengua y Cultura Españolas**
Nivel: **B2.2 / C1 / C2**
Manual: **Manual de Lengua Superior y material propio**
Nº de horas: **45**
Requisitos: **Haber superado el nivel B2.1**

Profesores: **Ana Blanco y Marisa Marina**
C.e.: ablanco@nebrija.es / mmarina@nebrija.es
Horario de atención al estudiante:

1. Descripción del curso

En este curso se consolidarán los contenidos ya estudiados en niveles anteriores y se presentarán otros contenidos cuya finalidad será la ampliación de formas para expresar un mismo concepto. Las explicaciones de los diferentes contenidos funcionales, gramaticales y léxicos se proporcionarán a partir de las reflexiones individuales, en parejas o en grupos, proporcionadas por los estudiantes una vez analizados ejemplos, situaciones y casos del libro o dados por el profesor. Para la activación de los diferentes contenidos lingüísticos estudiados en clase se aplicará una secuenciación didáctica organizada en tres fases en las que se plantearán actividades controladas, semicontroladas y libres, que permitan al estudiante comprender y usar los contenidos estudiados. El objetivo de este curso es que el estudiante llegue a utilizar espontáneamente en sus producciones orales y escritas todos los contenidos lingüísticos estudiados tanto en este nivel como en los niveles anteriores. Para activar, adquirir y consolidar los contenidos lingüísticos estudiados, los estudiantes tendrán que realizar actividades tanto de manera individual, como en parejas y en grupos. La parte de cultura abordará un panorama histórico y las tradiciones más populares.

2. Objetivos de aprendizaje

- Consolidar las construcciones lingüísticas para expresar sentimientos.
- Consolidar las construcciones lingüísticas para expresar causa y otras.
- Activar los recursos lingüísticos para expresar condiciones en una negociación
- Activar construcciones lingüísticas para expresar objeciones.
- Activar las construcciones lingüísticas para transmitir información, mensajes, órdenes y peticiones.
- Activar y consolidar recursos lingüísticos para expresar una misma idea de formas diferentes.
- Ampliar el vocabulario de expresiones coloquiales para poder desenvolverse en situaciones cotidianas.

3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
 - **33 % trabajo diario**
 - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
 - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
 - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá la mínima calificación disponible en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4

El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

7. Bibliografía

- Moreno, C., Hernández, C. Kondo, C.M. (2007): *Gramática B2. Avanzado*. Anaya.
Moreno, C., Hernández, C. Kondo, C.M. (2007): *Gramática B1. Avanzado*. Anaya.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	TAREAS
1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos. - Expresar comparación hipotética. - Expresar deseos en presente, pasado y futuro. - Expresar características de personas, lugares, objetos, etc. - Describir objetos, personas, lugares, etc. - Expresar características de personas, lugares, objetos, etc. - Expresar causa. - Corregir la causa. - Expresar consecuencia. - Expresar finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión de los sentimientos con infinitivo y presente e imperfecto de subjuntivo. - Como si + imperfecto de subjuntivo - Describir objetos, personas, lugares, etc. - Expresar características de personas, lugares, objetos, etc. - Describir objetos, personas, lugares, etc. - Expresar características de personas, lugares, objetos, etc. - Oraciones causales con indicativo y subjuntivo - Conectores causales. - Oraciones consecutivas. - Conectores consecutivos. - Oraciones finales. - Conectores finales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades controladas, semicontroladas y libres escritas y orales a partir de fotos, situaciones, etc. - Actividades controladas, semicontroladas y libres escritas y orales a partir de fotos, situaciones, etc. - Describir objetos, personas, lugares, etc. - Actividades controladas, semicontroladas y libres escritas y orales a partir de fotos, situaciones, etc.

<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar tiempo presente, pasado y futuro. - Expresar momentos del presente, pasado y futuro. - Transmitir información, mensajes, peticiones, órdenes, consejos, etc. - Expresar condición I - Expresar hipótesis en presente, pasado y futuro. - Expresar condición II 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones temporales. - Conectores temporales con indicativo y subjuntivo. - Expresiones de tiempo presente, pasado y futuro. - Estilo indirecto. - Verbos introductores del estilo indirecto. - Cambios de pronombres, deíticos, etc. - Si + imperfecto de subjuntivo. - Si + pluscuamperfecto de subjuntivo. - Gerundio con valor condicional. - Como + subjuntivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades controladas, semicontroladas y libres escritas y orales a partir de fotos, situaciones, etc. - Actividades controladas, semicontroladas y libres escritas y orales a partir de fotos, situaciones, etc.
<p>Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía general de España - Panorama histórico español - Fiestas y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización de las autonomías - Periodos políticos - Principales fiestas españolas 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades sobre las autonomías: productos típicos - Debate sobre la política general en diferentes países. - Comentarios sobre los choques culturales