



# CH4621 Lengua Superior

Nivel: C2



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

---

Centro de Estudios Hispánicos



**Curso:** CH4621 Lengua Superior  
**Nivel:** C2.01  
**Manual:** Material propio  
**Nº de horas:** 45  
**Requisitos:** Dominio mínimo de la lengua nivel B2.2. Hablantes de herencia

**Profesora:**  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** Se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

En este curso se consolidarán contenidos conocidos pero no estudiados académicamente por lo que la esencia del mismo es la reflexión sobre esos conocimientos adquiridos espontáneamente, por el contacto natural con la lengua, pero sobre los que nunca se ha hecho un análisis detallado. A partir de esta reflexión se pretenden ampliar las formas de expresar un mismo concepto, tanto desde el punto de vista diatópico como diastrático y diafásico, para consolidar el dominio de la lengua y un conocimiento profundo de la cultura y los contextos de uso de dicha lengua. Las explicaciones de los diferentes contenidos funcionales, gramaticales, léxicos, textuales y ortotipográficos se proporcionarán una vez hechas las reflexiones, tanto individuales como en grupos o en parejas, de los estudiantes a partir de los ejemplos y situaciones planteados por el profesor. Lo que se pretende, finalmente, es que el estudiante adquiera una total seguridad y corrección tanto en los ámbitos de uso del español que le son familiares como en aquellos más formales o académicos en los que pueda estar interesado en desarrollar su labor profesional futura.

### 2. Objetivos de aprendizaje

- Consolidar el dominio del español en todos los contextos y registros
- Activar y consolidar recursos lingüísticos para expresar una misma idea de formas diferentes
- Profundizar en el conocimiento de la lingüística del español

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

### 4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

### 5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. Si el estudiante tiene 5 o más ausencias en el curso, recibirá un 0 en el concepto de asistencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

#### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que se exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

## 7. Bibliografía

### Lecturas recomendadas

**Nueva gramática básica de la lengua española.** Asociación de academias de la lengua española. RAE, España, 2011

**Gramática descriptiva de la lengua española.** Ignacio Bosque y Violeta Demonte (directores). Espasa Calpe, Madrid, 1999

**Diccionario panhispánico de dudas.** Asociación de academias de la lengua española. RAE, España, 2005

**Gramática didáctica del español.** Leonardo Gómez Torrego. Ediciones sm, Madrid, 2007

**Ortografía.** Leonardo Gómez Torrego. Ediciones sm, Madrid, 2007.

UNIDAD	CONTENIDOS		ORTOTIPOGRAFIA Y FONÉTICA	REVISIÓN
	COMPREENSIÓN TEXTUAL Y USO DEL LENGUAJE	GRAMATICALES Y LÉXICOS		
<b>TEMA 1</b> <b>NO ES LO MISMO LO QUE PASÓ QUE QUÉ PASÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Homónimos, homógrafos y parónimos</li> <li>- Verbos con doble uso según sea o no reflexivos</li> <li>- Suplementos</li> <li>- Queísmo y dequeísmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma y uso de los cuatro tiempos del pasado</li> <li>- Aspectos temporales y valores del pasado</li> <li>- Marcadores temporales</li> <li>- Precisión léxica (lenguaje. legal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La acentuación en español: acentos gráficos y tilde diacrítica</li> <li>- Signos de puntuación: comas y puntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De aspectos textuales, gramaticales, léxicos, ortográficos y culturales del español</li> </ul>
- El cuento				
<b>TEMA 2</b> <b>QUIERO QUE APRENDAS BIEN SER Y ESTAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Homónimos, homógrafos y parónimos</li> <li>- Suplementos</li> <li>- Uso de las preposiciones</li> <li>- Binomios complejos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos del subjuntivo</li> <li>- Conectores subordinantes: causales, finales, comparativos, consecutivos, concesivos y condicionales</li> <li>- Atribución y predicación</li> <li>- Gradación del adjetivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos de puntuación (interrogación, exclamación, paréntesis, corchetes, comillas, guion, raya, mayúscula)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De aspectos textuales, gramaticales, léxicos, ortográficos y culturales del español</li> </ul>
- El cuento				
<b>TEMA 3</b> <b>LA DESCONOCIDA Y OLVIDADA IMPORTANCIA DE HABLAR Y ESCRIBIR BIEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje oral vs. lenguaje escrito</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos</li> <li>- Coherencia y cohesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcadores y conectores (con distintos registros)</li> <li>- Características léxico-lingüísticas de la narración, la descripción, la argumentación y la exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión ortotipográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De aspectos textuales, gramaticales, léxicos, ortográficos y culturales del español</li> </ul>
- El cuento				