



CH4611 LENGUA
ESPAÑOLA
AVANZADA II

Nivel: C1



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Estudios Hispánicos

Curso: CH4611 LENGUA ESPAÑOLA AVANZADA II

Nivel: C1

Manual: C de C1, Difusión

Nº de horas: 45

Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel B2.2

Profesora:

Correo electrónico:

Horario de atención al estudiante: se comunica el primer día de clase

1. Descripción del curso

En este curso se presentarán contenidos lingüísticos nuevos y se consolidarán otros ya estudiados en niveles anteriores. Los contenidos nuevos se introducirán a partir actividades en las que el estudiante tendrá que reflexionar sobre el uso de los contenidos lingüísticos presentados: qué se quiere expresar y con qué estructuras se expresa. A partir de esa reflexión se explicará el funcionamiento de la estructura lingüística objeto y se comenzará a activar mediante una secuenciación didáctica en tres fases en las que se plantearán actividades controladas, semicontroladas y libres, que permitan al estudiante comprender y usar los contenidos presentados. En este curso también se consolidarán aquellas estructuras lingüísticas que el estudiante no llega a utilizar de forma espontánea en sus producciones orales y escritas aunque los ha estudiado y los utiliza cuando se le indica en actividades controladas y semicontroladas, siguiendo la secuencia anteriormente mencionada. Para activar, adquirir y consolidar los contenidos lingüísticos estudiados, los estudiantes tendrán que realizar actividades tanto de manera individual, como en parejas y en grupos.

2. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir las estrategias discursivas necesarias para la argumentación de diversos contenidos.
- Discernir la importancia que ostenta en la asignación del sentido la organización del texto, la selección del léxico y los factores suprasegmentales presentes en el acto de comunicación.
- Reconocer distintos grados de formalidad en un texto.
- Fomentar la autonomía del aprendiz mediante estrategias compensatorias ante problemas comunicativos.
- Desarrollar la comprensión auditiva global y mejorar la habilidad del estudiante para la escucha selectiva.
- Mejorar la competencia oral y escrita.
- Ampliar el vocabulario por medio de la enseñanza de mecanismos de derivación, prefijación y sufijación.

3. Actividades formativas

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
 - **33 % trabajo diario**
 - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
 - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
 - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. Si el estudiante tiene 5 o más ausencias en el curso, recibirá un 0 en el concepto de asistencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4

El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

Campus Virtual

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo.

<http://campusvirtual.nebrija.es>

UNIDAD	A	B	C	D	
<p>A DE APRENDIZAJE</p> 	<p>A. Cambiar de profesión</p> <p>Hablar sobre los distintos momentos de la carrera profesional de una persona</p>	<p>B. Tendencias en el aprendizaje a distancia</p> <p>TEXTO: Artículo periodístico (El país) LÉXICO: Verbos y expresiones en sentido figurado: florecer, acuñar, ect. · Colocaciones con el verbo sacar: sacar provecho, sacar partido, ect. GRAMÁTICA: Perífrasis de continuidad y de cambio: seguir + gerundio, seguir sin + infinitivo, (no) dejar de + infinitivo CATACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Anglicismos</p>	<p>C. Volver a la escuela</p> <p>Curso académico 2018-2019 AUDIO: Entrevista radiofónica (Herrera en la Onda) LÉXICO: Léxico relacionado con el sistema educativo, los estudios y las titulaciones GRAMÁTICA: Recursos para comparar: mientras (que), antes que, más/menos que, más/menos de</p>	<p>D. No es justo</p> <p>TEXTO: Relato (Donde jiña el perro flauta y otros cuentos chinos, VV. AA.) COMPETENCIA CRÍTICA: el relato de ficción como medio de protesta</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>
<p>A DE ART</p>	<p>A. Arte en estado puro</p> <p>Reflexionar sobre qué es el arte de vanguardia y las posibles reinterpretaciones de una obra artística</p>	<p>B. Arte para los sentidos</p> <p>TEXTO: Entrada de blog (una muestra de arte efímero) LÉXICO: Léxico relacionado con el arte y las exposiciones: muestra, pieza, instalación...· Los</p>	<p>C. Arte a saco</p> <p>VÍDEO: Reportaje (Art is trash) LÉXICO: Expresiones de registro coloquial GRAMÁTICA: Precisión gramatical:</p>	<p>D. La pintura que se escribe</p> <p>TEXTOS: Dos poemas (y dos obras pictóricas)</p> <p>CATACTERÍSTICAS DISCURSIVAS:</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>

		<p>sentidos y la percepción: olor dulzón, sonido estridente, etc. CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Anteposición del adjetivo</p>	<p>corrección de errores gramatical y de concordancia· Recursos para comprar: lo mismo CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: El registro oral-coloquial: argot, intensificadores, ect. PRONUNCIACIÓN: La s y la j</p>	<p>ÉCFRASIS (O REPRESENTAR verbalmente una obra pictórica)</p>	
<p>C DE CONSUMO</p>	<p>A. Consumidores por sus derechos</p> <p>Hablar sobre los sectores más denunciados por los consumidores</p>	<p>B. Viajes condicionados</p> <p>TEXTO: Condiciones generales de un contrato de viaje LÉXICO: Léxico relacionado con la contratación de servicios GRAMÁTICA: Oraciones y conectores condicionales: salvo que, siempre y cuando, excepto que... CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Características un contrato</p>	<p>C. ¿En qué le puedo ayudar?</p> <p>VÍDEO: Cortometraje (Ataque verbal, 1999) LÉXICO: Léxico relacionado con la contratación de suministros · Expresiones relacionadas con la atención telefónica y los servicios y expresiones de uso frecuente: a nombre de, salirse del plazo... GRAMÁTICA: El adverbio siquiera ·</p>	<p>D. Cremas antiarrugas</p> <p>TEXTO: Noticia y estudio sobre cremas antiarrugas (OCU) COMPETENCIA CRÍTICA: Reflexionar sobre la intención de una noticia · Quién debe informar, de qué y por qué</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>

			<p>Si independiente (No, si encima...) CATACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para quejarse y mostrar enfado · Competencia intercultural</p>		
<p>D DE DATOS</p>	<p>A. Polémica en las redes</p> <p>Analizar una serie de datos referidos a temas y artículos polémicos publicados en Wikipedia</p>	<p>B. ¿Redacción o manipulación?</p> <p>TEXTO: Artículo periodístico (revista Quo) LÉXICO: Vocabulario relacionado con la información, los medios de comunicación y la actualidad · Combinaciones léxicas frecuentes: dispararse las alarmas, desatarse un conflicto... GRAMÁTICA: Expresar finalidad (para + infinitivo, para que + subjuntivo, de modo que + subjuntivo...)</p>	<p>C. Protegiendo tus datos</p> <p>VÍDEO: Video institucional (Ley de Protección de Datos, Colombia) LÉXICO: Colocaciones con la palabra ley · Léxico relacionado con el papeleo y la burocracia: tramitar, solicitar... GRAMÁTICA: Participio presente: concierne, perteneciente... CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Características de una campaña institucional</p>	<p>D. Minería de datos</p> <p>VÍDEO: Artículo periodístico (El país) COMPETENCIA CRÍTICA: El uso de la minería de datos en campañas electorales · La relación entre la ética y la política</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>

<p>D DE DISCURS O</p>	<p>A. ¡Que hable, que hable...!</p> <p>Hablar sobre discurso y frases celebres</p>	<p>B. Desnudarse en público</p> <p>TEXTO: Artículo periodístico (La Vanguardia) LÉXICO: Verbos para referir el discurso: reivindicar, lamentar... GRAMÁTICA: Expresar arrepentimiento y lamentarse: infinitivo simple e infinitivo compuesto (Siento no poder ir. / Lamento no haberte avisado.) CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Marcadores consecutivos: en consecuencia, por consiguiente...</p>	<p>C. El Perú los necesita</p> <p>AUDIO: Discurso (Gastón Acurio, chef peruano) LÉXICO: Palabras para hablar del éxito y la riqueza de un país: tener un gran potencial, poner en valor... CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Técnicas discursivas: cómo preparar y pronunciar un buen discurso · Recursos para regular la densidad informativa · Recursos de enfatización</p>	<p>D. La política española</p> <p>TEXTO: Artículo de opinión (El país) COMPETENCIA CRÍTICA: Reflexionar sobre el lenguaje de los políticos · Análisis de un discurso o debate político</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>
<p>E DE EMOCIO NES</p>	<p>A. Emociones virales</p> <p>Hablar sobre el contenido viral y su relación con las emociones</p>	<p>B. El opio de los pueblos</p> <p>TEXTO: Fragmento literario (El fútbol a sol y sombra, E. Galeano) LÉXICO: Vocabulario de las emociones · Colocaciones con los verbos llorar, gritar, temblar, morir(se)... ·</p>	<p>C. Jóvenes valientes</p> <p>VÍDEO: Cortometraje documental (Jóvenes valientes, Colombia) LÉXICO: Léxico relacionado con los deportes y la superación ·</p>	<p>D. Ser feliz por obligación</p> <p>TEXTO: Artículo (revista Jot Down) COMPETENCIA CRÍTICA: Ironía humor como herramienta para la crítica</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>

		<p>Los verbos quedar y dejar GRAMÁTICA: Uso pronominal del verbo tener: tenerle confianza, tenerle devoción... · Algunos unos del gerundio CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Términos relacionados con la religión en un contexto deportivo: creyentes, plegarias, etc.</p>	<p>Expresar emociones y estados de ánimo: coger / perder la confianza GRAMÁTICA: Pronombres reflexivos tónicos mi, ti, él/ella/usted/sí, nosotros, vosotros, ellos/ellas/ustedes/ sí y su combinación con mismo/a/os/as/ · Perífrasis verbales de inicio de acción: empezar/ponerse/echar(se)/romper a + infinitivo CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Mecanismos de generalización: uno/a, cada cual, tú genérico</p>		
F DE FRONTERAS	<p>A. Fronteras y estereotipos</p> <p>Analizar algunos estereotipos</p>	<p>B. Espacio público, espacio privado</p> <p>TEXTO: Relato (Vivir y trabajar en el extranjero. Manual de supervivencia, Federico J. González Tejera)</p>	<p>C. Una película sobre tópicos</p> <p>VÍDEO: Reportaje (El fenómeno de 8 apellidos vascos) LÉXICO: Carácter y personalidad ·</p>	<p>D. Ciudades privadas</p> <p>TEXTO: Relato (El otro lado, Laura Santullo) COMPETENCIA CRÍTICA: Los géneros textuales ·</p>	¿Qué has aprendido?

		<p>LEÉXICO: Relaciones entre personas: tratar, tener trato...</p> <p>GRAMÁTICA: El futuro y el condicional (simple y compuesto) para expresar hipótesis</p>	<p>Expresiones de registro</p> <p>CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Estilo directo e indirecto</p>	<p>La descripción subjetiva</p>	
<p>H DE HORARIOS</p>	<p>A. DESCANSO Y OCIO</p> <p>Hablar de hábitos y horarios</p>	<p>B. Racionalizar los horarios</p> <p>TEXTO: Artículo periodístico (Verne, El país)</p> <p>LÉXICO: Expresiones relacionadas con el tiempo, el sueño y la TV</p> <p>GRAMÁTICA: Correlación temporal en oraciones subordinadas: presente/imperfecto de subjuntivo</p> <p>CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: El artículo periodístico</p>	<p>C. ¿Trabajamos demasiadas horas?</p> <p>VÍDEO: Campaña de protesta social</p> <p>LÉXICO: Aceptaciones del verbo tocar · Adjetivos en -ado y en -nte · Imperativos lexicalizados: toma, anda, vamos...</p> <p>GRAMÁTICA: Construcciones con como + subjuntivo: (Como no te calles,...) · Valores de hasta</p> <p>CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Expresiones de registro coloquial</p>	<p>D. ¡Horarios racionales, ya!</p> <p>TEXTO: Manifiesto (Arhoe)</p> <p>COMPETENCIA CRÍTICA: Analizar las características de un manifiesto · Comentar la intención de un manifiesto y su repercusión</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>
<p>I DE IDENTIDAD</p>	<p>A. Así soy, así me ven</p> <p>Reflexionar sobre la propia identidad</p>	<p>B. Pantallas que reflejan nuestra personalidad</p>	<p>C. Marca España</p>	<p>D. Imagen e identidad en las redes sociales</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>

	<p>y sobre cómo nos ven los demás</p>	<p>TEXTO: Artículo periodístico (XL Semanal) LÉXICO: Carácter y personalidad · Expresiones y frases hechas para hablar del carácter y de la actitud CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para reforzar la aserción o matizar el grado de seguridad (al parecer, según parece...)</p>	<p>AUDIO: Entrevista radiofónica (Julia en la Onda) LÉXICO: Vocabulario y expresiones para hablar de la imagen y de la fama: tener mala imagen, ganarse la fama de... GRAMÁTICA: Adverbios evaluativos terminados en – mente: curiosamente, afortunadamente... ENTONACIÓN: Los incisos CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para rectificar o matizar una información</p>	<p>TEXTO: Artículo periodístico (El país) COMPETENCIA CRÍTICA: Recursos léxicos y estilísticos para posicionarse en relación a un tema</p>	
--	---------------------------------------	---	---	--	--

<p>M DE MEMORIA</p>	<p>A. Recueros de infancia</p> <p>Comentar algún recuerdo de la infancia relacionado con la TV y el cine</p>	<p>B. Una película sobre la dictadura argentina</p> <p>TEXTO: Critica de cine (Clarín) LÉXICO: Léxico para hablar de cine (puesta en escena, encarnar...) y de historia (genocidio, cautiverio...) GRAMÁTICA: Construcción lo + adjetivo CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Las preguntas retóricas · Estructura de una reseña cinematográfica y recursos para valorar una película</p>	<p>C. Recuerdos de una fiesta familiar</p> <p>AUDIO: Conversación familiar LÉXICO: Celebraciones familiares y recuerdos GRAMÁTICA: Estilo indirecto · Expresión de la involuntariedad: se accidental VARIEDAD LINGÜÍSTICA: Características de la variedad rioplatense CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Recursos para expresar duda o sorpresa o para corregir información</p>	<p>D. Descubrimiento o encontronazo</p> <p>TEXTO: Entrada de blog y texto académico sobre la llegada de Colón a América COMPETENCIA CRÍTICA: La objetividad en los textos sobre historia</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>
<p>M DE MUJER</p>	<p>A. Cuestión de actitud</p>	<p>B. Mujeres en escena</p> <p>TEXTO: Artículo (testimonio sobre un espectáculo teatral)</p>	<p>C. Escuela y desigualdad</p>	<p>D. ¿Iguales de género?</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>

	Hablar sobre comportamientos sexistas	<p>LÉXICO: La palabra experiencia y sus significados · Polisemia y colocaciones léxicas con ejemplo, contacto, interés y práctica</p> <p>GRAMÁTICA: Perífrasis para expresar la idea de desarrollo y progreso: ir/venir/terminar + gerundio</p> <p>CARACTERÍSTICA DISCURSIVAS: Mecanismos discursivos para evocar y transmitir emociones</p>	<p>VÍDEO: Reportaje (escuelas rurales, Perú)</p> <p>LÉXICO: La (des)igualdad de género: empoderar, invisibilizar...</p> <p>GRAMÁTICA: Usos de se</p> <p>CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Observar el uso del denominado "español internacional" y reflexionar sobre la existencia de variantes neutras de un idioma</p>	<p>TEXTOS: Artículo de revista y entrada de blog</p> <p>COMPETENCIA CRÍTICA: Identificar las características de un género textual</p>	
N DE NATURAL LEZA	<p>A. Hombre y naturaleza</p> <p>La relación del hombre con la naturaleza</p>	<p>B. El volcán Pacaya</p> <p>TEXTO: Entrada de un blog (El blog de viajes, El País)</p> <p>LÉXICO: Palabras y expresiones para hablar de la naturaleza y del paisaje: tierra ubérrima, cielo despejado...</p> <p>GRAMÁTICA: Usos de por y para</p> <p>CARACTERÍSTICA DISCURSIVAS: La crónica · Recursos</p>	<p>C. México contra el esmog</p> <p>VÍDEO: Reportaje (México)</p> <p>LÉXICO: Léxico relacionado con la contaminación y el medioambiente: efecto invernadero, sustancias nocivas...</p> <p>GRAMÁTICA: Oraciones y marcadores</p>	<p>D. Carta a Greenpeace</p> <p>TEXTO: Carta abierta a favor de la agricultura de precisión</p> <p>COMPETENCIA CRÍTICA: Analizar las causas de un conflicto y el posicionamiento de las partes implicadas</p>	¿Qué has aprendido?

		literarios para describir: la metáfora, la personificación y el símil	concesivos: aunque, a pesar de (que), aun + gerundio... CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Características del registro formal		
O DE ORIGENS	A. Nuevos rostros Describir rasgo físicos a partir de una serie de retratos	B. ¿Hogar, dulce hogar? TEXTO: Entrada del blog (Código nuevo) LÉXICO: Expresiones con el verbo sentir(se) · Describir emociones y estados de animo con ese + infinitivo GRAMÁTICA: Construcciones comparativas proporcionales con cuanto/a/os/as (Cuanto más gana, más dinero quiere.) CARACTERÍSTICA DISCURSIVAS: Describir emociones	C. La alegría del barrio VÍDEO: Reportaje, entrevistas LÉXICO: Léxico para describir el ambiente de un lugar: palpar, ser el corazón de, tener mala prensa... · Vocabulario para hablar del origen de las personas: llevar en la sangre... GRAMÁTICA: Oraciones concesivas: por mucho/más/poco que... PRONUNCIACIÓN: El seseo	D. Mi hispanidad TEXTOS: Artículo periodístico (Astorga Redacción) COMPETENCIA CRÍTICA: La patria: qué es y cómo la sentimos · Competencia cultural	¿Qué has aprendido?

<p>R DE RED</p>	<p>A. Redes sociales</p> <p>Hablar sobre las redes sociales y distintos perfiles de usuario</p>	<p>B. Twitter y Facebook</p> <p>TEXTO: Tuits mensajes de Facebook LÉXICO: Derivación por sufijos apreciativos: -azo, -ete, -ote, -ón GRAMÁTICA: Que independiente (Que no vengan si no quieren.) CARACTERÍSTICA DISCURSIVAS: Recursos para imitar la entonación y el lenguaje no verbal en textos escritos · Coloquialismos</p>	<p>C. ¿Entre vivirlo y contarlo...? Contarlo</p> <p>VÍDEO: Capítulo de una webserie (Are you app?) LÉXICO: Relaciones amorosas y afinidades: hacerse el duro, guardar rencor... · Calificativos y vocabulario para referirse a personas: pibe... GRAMÁTICA: Que + indicativo/subjuntivo · La estructura ¿a que...? CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: La expresión de estos/as/ de esos/as · Demostrativo este/a con referente humano · El termino tal para referirse a una persona · Expresiones de registro vulgar</p>	<p>D. Un 10 para...</p> <p>TEXTOS: Entrada de blog (Valencia Plaza) COMPETENCIA CRÍTICA: El sarcasmo y la ironía como recurso discursivo</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>
<p>S DE</p>	<p>A. El arma secreta</p>	<p>B. Armas de seducción masiva</p>	<p>C. ¿Están de moda los influencers?</p>	<p>D. Una pausa para la publicidad</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>

<p>SEDUCCIÓN</p>	<p>Comentar maneras diferentes de seducir en función de la profesión y lo que nos seduce de otras personas</p>	<p>TEXTO: Artículo periodístico (Es, la Vanguardia) LÉXICO: Palabras relacionadas con la seducción y la persuasión: atraer, deslumbrar... · Recursos para hablar de los cambios en la vida de una persona: llevar al éxito, llevar al fracaso, hacer (de alguien) un mito, etc. GRAMÁTICA: Como si para comprar y ejemplificar (Me acuerdo como si fuera ayer.)</p>	<p>VÍDEO: Reportaje de actualidad LÉXICO: Características y habilidades de una persona influyente: marcar tendencia, ser líder opinión... · Recursos para expresar cantidad: una serie de, la mar de... · Adjetivos en –ble: viable, fiable... GRAMÁTICA: Oraciones temporales de simultaneidad: según, conforme, a medida que</p>	<p>TEXTOS: Anuncio publicitario COMPETENCIA CRÍTICA: Analizar un anuncio y observar las técnicas de persuasión para vender el producto · La intertextualidad en publicidad</p>	
-------------------------	--	--	---	--	--

<p>T DE TECNOL OGÍA</p>	<p>A. Cambios tecnológicos</p> <p>Comentar algunos cambios tecnológicos y cómo estos han afectado a nuestra forma de vida</p>	<p>B. El valor del conocimiento</p> <p>TEXTO: Artículo divulgativo (XL semanal) LÉXICO: Léxico para hablar de economía y trabajo: economía sumergida, trabajo precario...· Adjetivo terminados en -nte GRAMÁTICA: Contraste entre el y lo · Construcción (no) todo lo + adjetivo/adverbio + que</p>	<p>C. La revolución digital</p> <p>VÍDEO: Conferencia (TED Talk) LÉXICO: Léxico relacionado con la historia y la revolución tecnológica · Verbos para hablar de consecuencias: suponer, posibilitar... · Derivación: prefijos y sufijos para crear verbos que expresan cambios: empequeñecer, agrandar... GRAMÁTICA: Verbos con se (voz media) · Uso del subjuntivo alternativo a la nominalización (El cultivo de los cereales dio lugar a la sedentarización / a que los hombres fueran sedentarios.) CARACTERÍSTICAS DISCURSIVAS: Análisis de una conferencia</p>	<p>D. Expuestos y vigilados</p> <p>TEXTOS: Artículo de opinión (El País) COMPETENCIA CRÍTICA: Grados de formalidad · Especialización y objetividad de un texto</p>	<p>¿Qué has aprendido?</p>
--	--	---	---	---	-----------------------------------

