



CH3801 Lengua
española y
cultura

Nivel: B2.1



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Estudios Hispánicos

Curso: **CH3801 Curso de Lengua y Cultura Españolas**
Nivel: **B2.1**
Manual: **Etapas B2.1 (Etapa 10) y material propio**
Nº de horas: **45**
Requisitos: **Haber superado el nivel B1**

Profesores: **Carmen Hernández / M^a José Barrios / Marisa Marina**
Correo electrónico: chernan@nebrija.es / mjbarrio@nebrija.es / mmarina@nebrija.es
Horario de atención al estudiante:

1. Descripción del curso

En este curso se acude a la revisión de ciertos contenidos de niveles anteriores y se introducen nuevas construcciones destinadas a que el alumno sea capaz de desenvolverse satisfactoriamente en situaciones reales de comunicación. Para ello se acude tanto a una metodología inductiva como deductiva cuyo propósito es hacer consciente al estudiante de la variedad de mecanismos con que cuenta la lengua para la expresión de determinados contenidos y el papel fundamental del significado en la interpretación de todos ellos. La activación de los contenidos aprendidos seguirá una secuencia que comenzará con actividades controladas, para seguir con las semicontroladas y finalizar con las de carácter más libre. El objetivo final será que el alumno acuda, de manera espontánea, a los distintos recursos que ha consolidado o que ha estudiado por vez primera durante este curso.

La parte de cultura abordará un panorama histórico y las tradiciones más populares.

2. Objetivos de aprendizaje

- Consolidar el manejo de los distintos tiempos del pasado.
- Revisar el uso de *ser* y *estar* con especial atención a su empleo con adjetivos.
- Conocer un amplio grupo de expresiones coloquiales relacionadas con distintos campos de conocimiento.
- Consolidar y extender el uso de las oraciones temporales y expresiones relativas a la cantidad de tiempo.
- Activar y ampliar los recursos lingüísticos para la expresión de sentimientos.
- Conocer marcadores discursivos de causa, consecuencia, oposición y organización y aprender a utilizarlos.
- Adquirir las herramientas necesarias para la transmisión de discursos previos propios o de otras personas.
- Manejar los recursos para corregir información.
- Expresar hipótesis y argumentar.

3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología

se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
 - **33 % trabajo diario**
 - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
 - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
 - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá la mínima calificación disponible en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9

El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9
---	---------

6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

7. Bibliografía

- Alonso, J. (2004). *Verbos españoles*, Barcelona: Difusión.
- Alonso, R. et al (2005). *Gramática Básica del Estudiante de Español*, Barcelona: Difusión.
- Baralo, M., Genís, M. y Santana, E. (2008). *Vocabulario Elemental A1 - A2*, Madrid: Anaya.
- Capón, M.L. y Gil, M. (2003). *Dificultades del Español para Hablantes de Inglés*, Madrid: SM.
- Castro, F. (2008). *Uso de la Gramática Español. Elemental*, Madrid: Edelsa.
- Gómez Torrego, L. (2007). *Gramática Didáctica del Español*, Madrid: SM.

U	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	TAREAS
U1	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el carácter y el aspecto físico de una persona. - Hablar de los cambios experimentados en el aspecto físico, en el estado de ánimo y en el carácter de una persona. - Hablar de hechos y experiencias ubicados en distintos lapsos temporales respecto al presente de la enunciación. - Ser consciente de los factores contextuales y semánticos en la interpretación de los distintos tiempos del pasado. - Desarrollar la vertiente creativa en el uso del lenguaje. - Ser capaz de referirse a información ya mencionada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i>. - Empleo de <i>ser</i> y <i>estar</i> con adjetivos. - Formación de palabras. - Perífrasis verbales para hablar de transformaciones y cambios. - Vocabulario relativo al cuerpo y a la personalidad. - Expresiones coloquiales relacionadas con partes del cuerpo. - Revisión del contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido. - Funciones del pretérito imperfecto de indicativo frente al pretérito perfecto y al pretérito indefinido. - Perífrasis verbales relativas al comienzo y término de una acción. - Marcadores temporales. - Pronombres personales tónicos y átonos. - Expresiones coloquiales basadas en usos metafóricos del lenguaje. - Léxico relativo a la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades controladas y semicontroladas para el aprendizaje de <i>ser</i> y <i>estar</i>. - Ejercicios controlados, semicontrolados y libres para la práctica del vocabulario. - Actividades controladas y semicontroladas para el uso de los pasados y de las perífrasis verbales. - Actividades controladas y semicontroladas y libres para el uso de los pronombres personales. - Ejercicios controlados para la discriminación del cambio de significado en verbos que se construyen con y sin el pronombre <i>se</i>.
U2	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de corregir informaciones erróneas y reemplazarlas por los datos correctos. - Hablar de la relación temporal entre dos acciones en un contexto pasado. - Relatar historias y anécdotas. - Mostrar acuerdo y desacuerdo ante una información. - Aceptar y rechazar una proposición. - Dar consejos. - Expresar sentimientos. - Organizar la información atendiendo a relaciones de causa y de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para la corrección de información. - Conectores temporales. - Marcadores temporales: adverbios y locuciones adverbiales. - Conectores discursivos para organizar un relato. - Expresiones para la aceptación de información o propuestas, para la evasiva y el rechazo, con distintos grados de énfasis. - Recursos para aconsejar: verbos de formulación explícita de consejos, imperativo, frases valorativas, condicional, verbos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios controlados y semicontrolados para la práctica de oraciones temporales. - Actividades controladas para la corrección de información errónea. - Actividades semicontroladas y libres para la práctica de las expresiones de acuerdo y desacuerdo. - Ejercicios controlados y semicontrolados para la

	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las características deseables en la pareja ideal. - Expresar relaciones de causa, consecuencia y de oposición y saber organizar la información que va a exponerse. 	<p>modales, oraciones hipotéticas e interrogativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos y predicados de sentimiento. - Oraciones de relativo con presente y pretérito imperfecto de subjuntivo. - Conectores de causa y de oposición. <p>Conectores discursivos para añadir información, para contrastarla, para explicar la causa y la consecuencia y para ordenar la información.</p>	<p>práctica de expresión de sentimientos y de oraciones de relativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades controladas, semicontroladas y libres para la ejercitación de los recursos de causa y de oposición. <p>Ejercicios controlados y semicontrolados para la expresión de la causa, consecuencia y organización de la información.</p>
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía general de España - Panorama histórico español - Fiestas y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización de las autonomías - Periodos políticos - Principales fiestas españolas 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades sobre las autonomías: productos típicos - Debate sobre la política general en diferentes países. - Comentarios sobre los choques culturales.