

# CH3601 Lengua Española

Nivel: B2.1



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos



**Curso:** CH3601 Lengua Española  
**Nivel:** B2.1  
**Manual:** *Ele Actual B2*, SM  
**Nº de horas:** 45  
**Requisitos:** Haber superado el nivel B1

**Profesor:**  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

En este curso se acude a la presentación de textos escritos y orales similares a los producidos en situaciones reales de comunicación. Con ellos el alumno se acerca a distintas construcciones lingüísticas, ofrecidas aquí como herramientas al servicio de la eficacia comunicativa. Se pone el acento en el desarrollo de las estrategias pragmáticas, mediante la atención a mecanismos intensificadores, estrategias de focalización de la información y la introducción de una amplia gama de conectores discursivos. Un ingrediente común a todo tipo de actividades es la preeminencia del discurso, superando así los confines de la oración a los que suele estar habituado el estudiante. Para el aprendizaje de este caudal de conocimientos diversos se prioriza el trabajo en grupos o en parejas, con un énfasis en la práctica de la conversación y de la redacción de pequeños textos. Por todo ello, la finalidad del curso se centra en dotar al aprendiz de los conocimientos y habilidades discursivos exigidos en un nivel B2, así como de la pericia necesaria para suplir ciertas carencias lingüísticas que puedan surgir en su utilización de la lengua, con el fin de garantizar el éxito en la comunicación, tanto oral como escrita.

### 1. Descripción del curso

- Adquirir las estrategias discursivas necesarias para la argumentación de diversos contenidos.
- Discernir la importancia que ostenta en la asignación del sentido la organización del texto, la selección del léxico y los factores suprasedgmentales presentes en el acto de comunicación.
- Reconocer distintos grados de formalidad en un texto.
- Fomentar la autonomía del aprendiz mediante estrategias compensatorias ante problemas comunicativos.
- Desarrollar la comprensión auditiva global y mejorar la habilidad del estudiante para la escucha selectiva.
- Mejorar la competencia oral y escrita.
- Ampliar el vocabulario por medio de la enseñanza de mecanismos de derivación, prefijación y sufijación.

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

### 2. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

### 3. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

#### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
  - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
  - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

#### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

##### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. Si el estudiante tiene 5 o más ausencias en el curso, recibirá un 0 en el concepto de asistencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

##### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 7. Bibliografía

- ALONSO, J. (2004). Verbos españoles, Difusión. Barcelona.
- ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.
- CAPÓN, M.L. & GIL, M. (2003). Dificultades del Español para Hablantes de Inglés, SM. Madrid.
- CASTRO, F. (2008). Uso de la Gramática Español. Intermedio, Avanzado, Edelsa. Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2007). Gramática Didáctica del Español, SM. Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.
- SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS		ACTIVIDADES FUNDAMENTALES	
FUNCIONALES	GRAMATICALES	EN CLASE	EN CASA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir y dar consejos.</li> <li>Reaccionar ante los consejos.</li> <li>Hablar sobre uno mismo: experiencias de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y recopilación de algunos usos de subjuntivo.</li> <li>Estructuras para dar consejos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Te aconsejo/ Te recomiendo/ Lo mejor es + que + presente de subjuntivo.</i></li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Condicional simple.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos de tablero para repasar el subjuntivo.</li> <li>Reflexionar sobre estrategias de aprendizaje.</li> <li>Relacionar problemas con su consejo correspondiente.</li> <li>Escribir una lista de consejos para la clase de español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: rompecabezas.</li> <li>Completar frases con verbos.</li> <li>Escribir sobre la propia experiencia: exámenes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del futuro: formular hipótesis y expresar diversos grados de probabilidad.</li> <li>Hacer cumplidos.</li> <li>Valorar algo negativamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para introducir hipótesis con indicativo o con subjuntivo.</li> <li>Futuro simple/ Futuro compuesto.</li> <li>Pretérito perfecto de subjuntivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Test sobre el futuro: proyectos personales.</li> <li>Cuestionario: el siglo XXII.</li> <li>Actividades lúdicas para la práctica de hipótesis: juego de las tres en raya.</li> <li>Expresión oral: conversar sobre la propia experiencia e hipótesis personales sobre el futuro; debate sobre ecología.</li> <li>Expresión escrita: redactar un poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar el intruso: vocabulario.</li> <li>Escribir hipótesis sobre el año 2100.</li> <li>Comprensión lectora: vivir en la luna.</li> <li>Escribir un texto sobre la vida futura de un amigo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar opiniones y argumentar.</li> <li>Expresar acuerdo y desacuerdo.</li> <li>Valorar hechos y situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A mí me parece bien/ un error/.../ + que + subjuntivo.</i></li> <li><i>Es importante/ una vergüenza/.../ + que + subjuntivo//... infinitivo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar temas con textos y resumir información.</li> <li>Vocabulario: léxico sobre injusticias y desigualdades sociales.</li> <li>Vocabulario: expresiones usadas en la conversación para expresar acuerdo y desacuerdo.</li> <li>Opinar y argumentar sobre temas de interés social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar palabras.</li> <li>Texto sobre la población mundial.</li> <li>Escribir opiniones a partir de ciertas afirmaciones.</li> <li>Completar un poema.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar condiciones irreales sobre el presente y sus consecuencias.</li> <li>• Expresar condiciones poco probables y sus consecuencias.</li> <li>• Expresar deseos poco probables o imposibles.</li> <li>• Describir el carácter de una persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito imperfecto de subjuntivo.</li> <li>• <i>Si</i> + pretérito imperfecto de subjuntivo, condicional simple.</li> <li>• <i>Me gustaría/ encantaría</i> + <i>que</i> + pretérito imperfecto de subjuntivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de comprensión lectora: relacionar información, responder a un cuestionario, completar un cómic.</li> <li>• Hablar sobre situaciones hipotéticas.</li> <li>• Léxico: adjetivos de carácter. Sinónimos y antónimos.</li> <li>• Hablar sobre el carácter propio y de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar frases con situaciones hipotéticas.</li> <li>• Vocabulario: sopa de letras</li> <li>• Actividades de comprensión lectora: textos.</li> <li>• Escribir hipótesis sobre la vida de una persona y a partir de determinadas situaciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar alegría o satisfacción por algo.</li> <li>• Expresar pena, lástima o tristeza y mencionar el motivo.</li> <li>• Expresar indiferencia.</li> <li>• Expresar extrañeza o preocupación por algo. Mencionar el motivo.</li> <li>• Formular hipótesis sobre el pasado.</li> <li>• Dar ánimos y tranquilizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras de alegría, sorpresa e indiferencia + subjuntivo.</li> <li>• <i>Con lo (que)</i> + indicativo.</li> <li>• Futuro simple y compuesto.</li> <li>• Condicional simple y compuesto.</li> <li>• Operadores para introducir hipótesis con indicativo/ subjuntivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: biografías.</li> <li>• Identificar en un texto expresiones de sentimientos.</li> <li>• Situaciones para expresar sentimientos.</li> <li>• Situaciones para expresar hipótesis.</li> <li>• Relacionar preguntas con situaciones.</li> <li>• Hacer preguntas y contestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar probabilidad a partir de unas situaciones dadas</li> <li>• Ordenar palabras para construir frases.</li> <li>• Escribir un texto sobre tu propia vida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre problemas que nos preocupan.</li> <li>• Sugerir medidas para solucionar problemas.</li> <li>• Dar consejos.</li> <li>• Redactar un informe.</li> <li>• Ordenar ideas.</li> <li>• Expresar consecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores discursivos.</li> <li>• <i>Me preocupa</i>+ <i>que</i> + subjuntivo.</li> <li>• Sufijos para formar sustantivos.</li> <li>• Imperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate sobre la ecología: argumentos a favor y en contra.</li> <li>• Comprensión auditiva.</li> <li>• Relacionar párrafos o dibujos con consejos.</li> <li>• Identificar los conectores en un texto. Expresar opinión con dichos conectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario sobre ecología: crucigramas.</li> <li>• Unir frases con conectores.</li> <li>• Ordenar textos.</li> <li>• Escribir un texto sobre un problema medioambiental.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar finalidad.</li> <li>• Interpretar anuncios publicitarios. Redactarlos.</li> <li>• Matizar y corregir una opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores de finalidad.</li> <li>• Imperativo con pronombres.</li> <li>• <i>Por/ para</i>.</li> <li>• Expresiones de valoración.</li> <li>• <i>No es que</i> + subjuntivo... <i>sino que</i> + indicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de anuncios.</li> <li>• Relacionar eslóganes con productos.</li> <li>• Comprensión auditiva.</li> <li>• Completar textos con las expresiones dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: completar palabras.</li> <li>• Ejercicios estructurales.</li> <li>• Completar un texto con pronombres.</li> <li>• Completar frases con <i>por</i> y <i>para</i>.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decir con qué relacionamos algo.</li> <li>• Redactar noticias.</li> <li>• Transmitir lo dicho por otros.</li> <li>• Opinar sobre medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto directo y objeto indirecto.</li> <li>• Los usos del pasado.</li> <li>• El estilo indirecto: correlación de tiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar vocabulario con medios de comunicación.</li> <li>• Análisis de noticias.</li> <li>• Redactar noticias a partir de titulares.</li> <li>• Comprensión auditiva: informativo de radio.</li> <li>• Análisis de titulares.</li> <li>• Transmitir información leída en los periódicos.</li> <li>• Vocabulario: verbos para introducir el estilo indirecto.</li> <li>• Vocabulario: secciones de un periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: crucigramas.</li> <li>• Pasar frases del estilo directo al indirecto/ del estilo indirecto al directo.</li> <li>• Vocabulario: verbos que introducen el estilo indirecto.</li> <li>• Expresión escrita: los medios de comunicación en la sociedad actual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el carácter de una persona.</li> <li>• Expresar requisitos.</li> <li>• Expresar gustos y fastidio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos y sufijos.</li> <li>• Estructuras para expresar gustos y fastidio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario sobre carácter.</li> <li>• Describir la personalidad a partir de las características del horóscopo.</li> <li>• Describir personas.</li> <li>• Expresar gustos y fastidio en relación con los hábitos y características de una persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de antónimos.</li> <li>• Completar frases con preposiciones.</li> <li>• Completar textos con las palabras dadas.</li> <li>• Expresión escrita: describir tu personalidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar estados físicos y anímicos.</li> <li>• Hablar de sentimientos y cambios de estado anímicos.</li> <li>• Hablar de las posibles consecuencias de una acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estar + preposición+ sustantivo.</i></li> <li>• <i>Me da miedo/ Me pone de mal humor/ Me hace ilusión + infinitivo/ que + subjuntivo.</i></li> <li>• <i>Cuanto más/ menos...+ subjuntivo, futuro simple.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar textos sobre la risa.</li> <li>• Expresar sentimientos ante ciertos comportamientos.</li> <li>• Completar textos expresando reacciones y sentimientos.</li> <li>• Debate sobre el estrés a partir de un texto y una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar palabras.</li> <li>• Formar expresiones a partir de determinadas palabras.</li> <li>• Completar frases con <i>ser</i> o <i>estar</i>.</li> <li>• Completar frases con unas palabras dadas.</li> <li>• Escribir sobre el estrés.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir lugares.</li> <li>• Hablar de acontecimientos históricos.</li> <li>• Expresar deseos poco probables o imposibles.</li> <li>• Quejarse y reclamar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuando... tengo en cuenta que + presente de subjuntivo.</i></li> <li>• <i>Pero ¿cómo es posible que + subjuntivo?</i></li> <li>• <i>¡Ojalá/ Quién + pretérito imperfecto de subjuntivo!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario para describir sitios históricos.</li> <li>• Señalar en una lista las condiciones favoritas para elegir un lugar de vacaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: sopa de letras.</li> <li>• Completar frases con vocabulario relativo a la geografía.</li> <li>• Leer un texto donde se mezclan informaciones verdaderas y falsas.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar una carta de reclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>No puede ser/ Es una falta de seriedad + que + subjuntivo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar frases de queja y reclamación divididas en columnas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir frases sobre deseos personales poco probables o imposibles.</li> <li>• Completar frases con formas verbales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar condiciones irreales sobre el pasado y sus consecuencias.</li> <li>• Expresar arrepentimiento.</li> <li>• Hablar de acontecimientos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.</li> <li>• <i>Si + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, condicional compuesto.</i></li> <li>• <i>Si + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, condicional simple.</i></li> <li>• <i>(No) Debería/ Tenía que + haber + participio pasado.</i></li> <li>• <i>Si lo sé/ Si lo llevo a saber...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar condiciones y consecuencias a partir de un texto.</li> <li>• Expresar acciones hipotéticas en determinadas situaciones.</li> <li>• Expresar arrepentimiento por determinados comportamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: crucigramas.</li> <li>• Relacionar situaciones hipotéticas con acciones hipotéticas.</li> <li>• Transformar frases en oraciones condicionales.</li> <li>• Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado.</li> <li>• Completar textos con las palabras que faltan.</li> <li>• Hablar de acciones hipotéticas sobre la historia del país.</li> </ul>