



CH2821 Lengua  
española y  
cultura

**Nivel: B1**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos

Curso: **CH2821 Curso de Lengua y Cultura Españolas**  
Nivel: **B1**  
Manual: **Etapas Plus B1.1**  
Nº de horas: **45**  
Requisitos: **Dominio mínimo de la lengua nivel A2**

Profesores: **Marisa López / Esther Jiménez**  
Correo electrónico: [mlopezal@nebrija.es](mailto:mlopezal@nebrija.es) / [ejimenez@nebrija.es](mailto:ejimenez@nebrija.es)  
Horario de atención al estudiante:

### 1. Descripción del curso

En este curso el estudiante va a desarrollar las cuatro destrezas básicas (comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral e interacción) al tiempo que, conocerá también nuevas estructuras que le van a permitir abordar y actuar en situaciones concretas de comunicación y contextos reales de una manera correcta. El curso está diseñado con una metodología ecléctica dentro de la cual el enfoque comunicativo tiene gran peso pero sin descuidar los contenidos gramaticales y funcionales que son necesarios para poder interactuar con un suficiente nivel de autonomía. Durante el curso el estudiante irá desarrollando una independencia que le permitirá ser más autónomo a la hora de enfrentarse a las diferentes situaciones lingüísticas de su vida cotidiana en un país hispanohablante; también se pondrá en relieve la estrecha relación que existe entre la lengua y la cultura y, se abordará, dentro de los contenidos lingüísticos, diferentes aspectos de la cultura que sean de interés.

### 2. Objetivos de aprendizaje

- Ser capaz de expresarse con relativa facilidad tanto en situaciones cotidianas como en situaciones menos corrientes.
- Adquirir un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para explicar los aspectos principales de una idea o un problema con razonable precisión.
- Expresar ideas sobre temas abstractos y culturales como la música y el cine.
- Describir emociones, hechos reales o imaginados y narrar historias.
- Gestionar de forma autónoma el aprendizaje de español.
- Contribuir de manera eficaz a las tareas que se realizan en grupo con intervenciones, sugerencias, etc.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

### 4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

### 5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

## 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
  - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
  - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá la mínima calificación disponible en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

#### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4

El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 7. Bibliografía

- Alonso, R. et al. 2005. *Gramática Básica del Estudiante de Español*, Barcelona: Difusión.  
 Alonso, J. 2004. *Verbos españoles*, Barcelona: Difusión.  
 Aragonés, L. y Palencia, R. 2003. *Gramática de uso de español para extranjeros*, Madrid: SM.  
 Capón, M.L. y Gil, M. 2003. *Dificultades del Español para Hablantes de Inglés*, Madrid: SM.  
 Castro, F. 2008. *Uso de la Gramática Español. Intermedio*, Madrid: Edelsa.  
 Gómez Torrego, L. 2007. *Gramática Didáctica del Español*, Madrid: SM.  
 Moreno, C., Hernández, C. y Kondo, C. 2007. *En gramática Medio B1*, Madrid: Anaya.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	TAREAS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la duración de una acción comenzada en el pasado y que continúa en el presente.</li> <li>- Hablar del pasado:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Expresar acciones habituales en el pasado.</li> <li>b. Narrar hechos del pasado.</li> <li>c. Describir la situación o las circunstancias en las que se produjo un hecho.</li> <li>d. Experiencias personales y hechos pasados.</li> <li>e. Expresar una acción pasada anterior a otra acción pasada.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevar + cantidad de tiempo + gerundio.</li> <li>- Desde+ fecha/mes/año...</li> <li>- Desde + hace/ que...</li> <li>- Darse bien/ mal.... Algo a alguien.</li> <li>- Pretérito imperfecto – pretérito indefinido.</li> <li>- Pretérito imperfecto de estar + gerundio.</li> <li>- Pretérito perfecto – pretérito indefinido.</li> <li>- Pretérito pluscuamperfecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de pasados: crear textos con los marcadores temporales adecuados.</li> <li>- Actividades de vocabulario.</li> <li>- Corregir textos.</li> <li>- Aprender los errores típicos de los pasados.</li> </ul>

<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar alegría, pena y sorpresa.</li> <li>- Expresar sentimientos y cambios de estado.</li> <li>- Expresar deseos.</li> <li>- Expresar planes y actividades futuras algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frases exclamativas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¡Qué + sustantivo...!</li> <li>b. ¡Cuánto + verbo...!</li> <li>c. ¡Cómo + verbo...!</li> </ol> </li> <li>- Presente de subjuntivo.</li> <li>- Desear/ querer/ esperar/ tener ganas de que + presente de subjuntivo.</li> <li>- ¡Ojalá/ Qué + presente de subjuntivo!</li> <li>- Oraciones temporales con subjuntivo (cuando/ en cuanto + presente de subjuntivo + futuro simple).</li> <li>- Marcadores temporales (hasta / antes/ después de que+ presente de subjuntivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear simulaciones expresando alegría, pena y sorpresa.</li> <li>- Ejercicios del presente de subjuntivo.</li> <li>- Crear situaciones para expresar gustos, sorpresa.</li> <li>- Actividades para el uso de presente de subjuntivo y marcadores temporales.</li> </ul>
----------	---	--	--