



CH2051
Conversación y
Composición

Nivel: B1



Asignatura: CH2051 Conversación y Composición

Nivel: B1

Número de horas: 45 horas

Manual: material propio

Requisitos del curso: haber superado el nivel A2

Profesora:

Correo electrónico:

Horario de atención al estudiante: se comunicará el primer día de clase

1. Descripción del curso

El curso CH2051 exige haber superado el nivel A2.

Se trabaja la comprensión y la expresión oral y también la comprensión lectora y la expresión escrita. Se presentan los contenidos funcionales, léxicos, gramaticales y culturales necesarios para comprender y referirse, entre otros, a temas relacionados con las diferencias entre los malentendidos y los actos maleducados, el ocio, la vida cotidiana, las costumbres y tradiciones del país, las aficiones, lugares de interés, las noticias de actualidad, la ciudad, la universidad, etc. Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para comunicarse de forma oral y escrita en diferentes situaciones de la vida cotidiana, siempre que no sean situaciones complejas.

2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.
- Participar en interacciones sociales dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integre el alumno.
- Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse en situaciones interculturales básicas, de modo que la comunicación con nativos se haga posible.
- Emitir juicios de valor en relación con diferentes textos orales o escritos.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.
- Practicar la expresión oral y la expresión escrita.

3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Presentaciones y exposiciones individuales o grupales en clase.
- Revisión de composiciones y actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Presentación y comentarios sobre trabajos individuales y en grupo.
- Actividades de formación complementaria: visionado de vídeos, explotación de canciones, dramatizaciones, redacción de informes, comentario de noticias, elaboración de presentaciones y entrevistas, etc.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: compras, búsqueda de información, etc.

4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal y se divide en dos bloques: contenidos específicos y tareas o actividades.

6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4

El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

7. Bibliografía

ALONSO, J. (2004) *Verbos españoles*, Difusión. Barcelona.
 ARAGONÉS, L. y PALENCIA, R. (2003). *Gramática de uso de español para extranjeros*, SM. Madrid.
 CASTRO, F. (2008). *Uso de la Gramática Española. Intermedio*, SM. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). *Diccionario de la Lengua Española*, Espasa. Madrid.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). *Diccionario Panhispánico de Dudas*, Santillana, Madrid.
SECO, M. (2000). *Diccionario abreviado del español actual*, Aguilar. Madrid.

Recursos online:

Gramática:

<http://aprenderespanol.org/>
<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>
<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>
<http://www.zonaele.com/>

Diccionarios online:

<http://www.rae.es>
<http://www.wordreference.com>

Medios de comunicación

Prensa

<http://www.elpais.es>
<http://www.elmundo.es>
<http://www.elperiodico.es>
<http://www.lasrevistas.com>

Radio

<http://www.rne.es>
<http://www.los40.com>

Televisión

<http://www.rtve.es/>

UNIDAD	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	TAREAS
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMAS CON EL HECHO DE “HABLAR” Y “ESCRIBIR”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las dificultades de una conversación. - Intervenir en una clase de conversación. - Analizar las necesidades a la hora de hablar. - Diferenciar una carta, un email, una denuncia... - Saber escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a la encuesta sobre sus problemas a la hora de aprender idiomas. - Participar en un debate. - Realizar actividades prácticas: escribir un email, una carta.
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">TURISMO EN ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los distintos significados del verbo Intercambiar. - Describir la situación actual del turismo en España y la situación en otros países. - Valorar la importancia de las vacaciones. - Conocer España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate (intercambiar). - Presentación de un lugar turístico. - Crear unas vacaciones.
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">MALENTENDIDOS CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar comportamientos sociales (hechos maleducados y malentendidos culturales). - Adaptarse a otra cultura. - Preguntar y dar información de carácter cultural. - Comparar las distintas nacionalidades. - Reaccionar ante distintas situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades prácticas. - Encuesta sobre las diferencias culturales (España y otros países) - Actividades de comprensión lectora. - Composición.
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">COMO SOY Y CÓMO ME VEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el carácter de una persona. - Expresar la impresión que nos causa una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestas sobre la importancia del horóscopo. - Cuestionario. - Composición.

	<ul style="list-style-type: none"> - Describir hechos que ocurrirán en el futuro. La importancia del horóscopo. - Narrar hechos de nuestra vida. La superstición. - Interesarse por alguien. La quiromancia. - Expresar alegría, pena, sorpresa, etc. - Expresar deseos sobre el futuro. 	
<p>5</p> <p>EL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar el mundo laboral (el hombre y la mujer). - Referirse a las relaciones personales. - Hacer una entrevista de trabajo. - Identificar los problemas laborales. - Expresar sentimientos en el ámbito laboral. - Consejos y sugerencias para ser un buen empresario. - Redactar un anuncio publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate. - Descripción e interpretación de gráficos. - Simulación de una entrevista de trabajo. - Concurso al mejor trabajo. - Situaciones actuales en el ámbito laboral.
<p>6</p> <p>JUVENTUD Y CONSUMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alternativas del ocio y el tiempo libre. - Expresar algunas diferencias entre los jóvenes de España y los de otros países. - Plantear soluciones al problema del botellón. - Distinguir los grupos sociales y las tribus urbanas. - Valorar la importancia de la música en una cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta. - Debate sobre el botellón. - Simulación. - Presentación. - Composición.

	- Opinar sobre la violencia en el deporte.	
<p style="text-align: center;">7</p> <p>ECOLOGÍA Y PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir problemas. Qué significa ser ecológico. - Pedir y dar consejos. Soluciones medioambientales. - Ponerse en el lugar del otro. Salvar la naturaleza desde el hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta. - Debate. - Presentación. - Composición.
<p style="text-align: center;">8</p> <p>SALUD Y ALIMENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir lo dicho por otros. Visita al doctor. - La comida mediterránea. -¿Ser o no ser vegetariano? 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta - Debate - Pirámide alimenticia de otros países. - Composición.
<p style="text-align: center;">9</p> <p>LOS TOROS. FIESTA NACIONAL EN ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir la fiesta nacional. - Partes y elementos de una corrida de toros. - Expresar acuerdo y desacuerdo. ¿Toros sí o no? - Sugerir medidas y expresar sus efectos. - Mostrarse a favor o en contra de una propuesta o idea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta. - Debate. - Composición. - Presentación.