



CH2041  
Descubrir España

**Nivel: B1**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos



**Curso:** CH2041 Descubrir España

**Nivel:** B1

**Número de horas:** 45

**Manual:** Material propio

**Requisitos:** Dominio mínimo de la lengua nivel A2

**Profesor:**

**Correo electrónico:**

**Horario de atención al estudiante:** se informará al estudiante el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

El punto de partida de este curso es aproximar al alumno a una panorámica general sobre la cultura española, tocando los aspectos más relevantes de su diversidad geográfica, cultural y lingüística a través de la división en Comunidades Autónomas. Asimismo, se le hace al alumno una pequeña introducción al marco histórico de cada región, a sus fiestas y tradiciones, fomentando en el estudiante la capacidad de romper tópicos preconcebidos. Otros temas de interés que se presentan en cada comunidad autónoma son: gastronomía, folklore, arte, personajes ilustres... Durante este recorrido se plantean valores y referentes culturales característicos de cada región que permiten reforzar, a través de diversas actividades individuales y en grupo, las destrezas comunicativas básicas. Se pretende así que el alumno adquiera una conciencia intercultural, en un proceso de aprendizaje activo, que le ayude a apreciar la influencia que existe entre la cultura y la lengua en diferentes contextos en España y a comprender que los referentes culturales son imprescindibles a la hora de plantearse el dominio de una lengua.

### 2. Objetivos de aprendizaje

- Acercar al alumno a los aspectos sociales y culturales más significativos de España.
- Conocer los factores de índole histórica, social, cultural y artística que están ligados a cada comunidad autónoma.
- Fomentar la interacción en español especialmente en situaciones concretas relacionadas con el mundo hispano, sus costumbres, fiestas, acontecimientos y tradiciones.
- Reflexionar sobre las actitudes y los valores característicos de cada comunidad autónoma.
- Favorecer una conciencia intercultural en el alumno que le permita desarrollar su competencia intercultural y romper así los estereotipos y tópicos adquiridos.
- Desarrollar las destrezas básicas a través de actividades variadas que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo.
- Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

#### 4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

#### 5. Contenidos

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

#### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

##### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
  - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
  - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

##### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

###### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de asistencia y participación. El trabajo diario depende directamente de la asistencia a clase. Por tanto, su resultado también se podrá ver afectado durante el curso. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

###### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10



El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

#### a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.



## 7. Bibliografía

RED 2000

UNIVERSIA

<http://universidades-iberoamericanas.universia.net/espa%C3%B1a/vivir/cultura.html>

DON QUIJOTE

<http://www.donquijote.org/cultura/espana/>



<p>② <b>LA ESPAÑA AUTONÓMICA</b></p>	5.- NAVARRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folletos turísticos de Cantabria, La Rioja y Navarra realizados en grupos. Presentación del proyecto a los compañeros.</li> <li>- Conocimientos previos sobre el País vasco: texto y preguntas.</li> <li>- Ejercicio de vocabulario.</li> <li>- Vídeo.</li> </ul>
	6.- PAÍS VASCO	
	7.- ARAGÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Ejercicios con el mapa.</li> <li>- Texto y preguntas.</li> <li>- Descripción de una región del país de origen de los estudiantes.</li> <li>- Vídeo: actividad de vocabulario</li> </ul>
	8.- CATALUÑA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasatiempos realizados por los estudiantes: crucigrama, sopa de letras, juego de dados.</li> <li>- Test sobre Cataluña.</li> <li>- Carta desordenada desde Barcelona: buscar los lugares que aparecen en la carta en el mapa de Barcelona.</li> <li>- Transparencias y cuestionario.</li> <li>- Fallas: vídeo y texto.</li> </ul>
	9.- COMUNIDAD VALENCIANA	
10.- MURCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmentos desordenados sobre Murcia.</li> <li>- Búsqueda en el mapa.</li> <li>- "Trivial- concurso" sobre Baleares.</li> <li>- Resumen sobre la comunidad.</li> <li>- Textos para completar y ordenar.</li> </ul>	
11.-BALEARES		

	<p>12.- CASTILLA Y LEÓN</p> <p>13.- MADRID</p> <p>14.- CASTILLA-LA MANCHA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de los elementos representativos de la comunidad.</li> <li>- Carta desde Madrid. Localizar la ruta.</li> <li>- E-mail desde Madrid. Qué te gusta más/menos.</li> <li>- Vídeo.</li> <li>- Completar la información que falta en el texto.</li> <li>- Sugerencias para una visita a Castilla- La Mancha.</li> </ul>
	<p>15.- EXTREMADURA</p> <p>16.- ANDALUCÍA</p> <p>17.- CANARIAS</p> <p>CEUTA Y MELILLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edificios romanos en Extremadura.</li> <li>- Actividad para completar información en grupos.</li> <li>- Fichas sobre Andalucía.</li> <li>- Ejercicio de vocabulario: asociar con cada provincia de la comunidad una serie de palabras.</li> <li>- Texto.</li> <li>- Preguntas sobre las islas.</li> <li>- Textos y completar información.</li> </ul>
<p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario.</li> <li>- Trivial y concursos.</li> <li>- Audios y vídeos.</li> <li>- Creación de pasatiempos.</li> <li>- Creación de folletos turísticos.</li> </ul>		