



CH2021 Lengua  
Española

**Nivel: A2**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos

**Asignatura:** CH2021 Lengua Española  
**Nivel:** B1  
**Número de horas:** 45 horas  
**Manual:** *Aula Internacional 3 Nueva Edición*  
**Requisitos del curso:** haber superado el nivel A2

**Profesora:**  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

El curso CH2021 exige haber superado el nivel A2. Se trabaja la comprensión y la expresión oral, y también la comprensión lectora y la expresión escrita. Se presentan diferentes contenidos (funcionales, léxicos, gramaticales y culturales) necesarios para comprender y referirse, entre otros, a los siguientes temas: mundo laboral, vacaciones en países del mundo hispano, la expresión de consejos, la expresión de disculpas y peticiones en las diferentes culturas hispanas. Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana, siempre que sean situaciones habituales.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Lograr que el alumno saque partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas previamente aprendidas.
- Hacer capaz al alumno de participar en una amplia tipología de relaciones sociales y actuar según las convenciones de la comunidad en la que se encuentra, tomando conciencia de la diversidad cultural de los países hispanos.
- Incorporar y activar los conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos, así como las destrezas y las actitudes que ayudan a enfrentarse a las situaciones interculturales.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje de lenguas, en general, y del español, en particular.
- Identificar algunos rasgos de cómo aprende cada uno la lengua española.
- Analizar las motivaciones, los deseos y las necesidades por los que se aprende la lengua española.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase.
- Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Presentación y comentarios sobre trabajos individuales y en grupo.
- Actividades de formación complementaria: visionado de vídeos, explotación de canciones, dramatizaciones, redacción de informes, comentario de noticias, elaboración de presentaciones y entrevistas, etc.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: compras, búsqueda de información, etc.

#### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

#### 5. Contenidos

Los contenidos de los cursos generales de lengua se dividen en los siguientes bloques: contenidos funcionales, gramaticales, léxicos y socioculturales.

#### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

##### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

##### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

###### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá la mínima calificación disponible en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

###### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4

El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

#### a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

#### 7. Bibliografía

Alonso, R.R. (2005). *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona: Difusión.  
 Corpas, J. et al. (2016). *Aula Internacional 3 Nueva Edición*. Madrid: Difusión.  
 VVAA, (2002). *Diccionario de español para extranjeros*, Madrid: SM.  
 VVAA, (2006). *Verbos conjugados en español*, Barcelona: Difusión.

#### 8. Recursos online

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>  
<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>  
<http://www.zonaele.com/>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de hábitos del presente</li> <li>- Relatar experiencias pasadas</li> <li>- Hablar del inicio y de la duración de una acción</li> <li>- Localizar una acción en el tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito perfecto e indefinido</li> <li>- Algunas perífrasis: empezar a + inf. / acabar de + inf. / terminar de + inf. / volver + inf. / dejar de + inf. / llevar + gerundio / seguir + gerundio</li> <li>- Desde / desde que / desde hace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo</li> <li>- Hechos de la vida de una persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta de presentación</li> <li>- Famosos hispanoamericanos</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de acciones y situaciones futuras</li> <li>- Expresar condiciones</li> <li>- Formular hipótesis sobre el futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si + presente de indicativo, futuro; depende de si + presente de indicativo</li> <li>- La forma y algunos usos del futuro imperfecto pSeguramente / seguro que / supongo que + futuro</li> <li>- Marcadores temporales para hablar del futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas del mundo</li> <li>- Predicciones sobre el futuro personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luz Casal</li> <li>- Problemas del mundo</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar prohibición</li> <li>- Expresar obligatoriedad</li> <li>- Expresar impersonalidad</li> <li>- Hablar de hábitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo normal / lo habitual / lo raroes + infinitivo psoler+ infinitivo</li> <li>- Cuantificadores: todo el mundo / la mayoría (de...) / muchos / algunos...</li> <li>- Es obligatorio / está prohibido / está permitido+ infinitivo, se prohíbe/n / se permite/n+ sustantivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario del trabajo y la escuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costumbres sociales</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar en presente p resumir el argumento de un libro o una película</li> <li>- Contar anécdotas</li> <li>- Contar chistes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos conectores para relatar: (y) entonces, en aquel momento, al final, de repente, de pronto, etc.</li> <li>- Porque, como, aunque, sin embargo</li> <li>- La forma y los usos de los pronombres de OD y OI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico del cine y la televisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros narrativos (cine, televisión, novelas...)</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recomendar y aconsejar</li> <li>- Dar instrucciones</li> <li>- Describir un anuncio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo</li> <li>- La colocación de los pronombres reflexivos y de OD / OI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio</li> <li>- Tareas del hogar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicidad</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar deseos, reclamaciones y necesidad</li> <li>- Proponer soluciones</li> <li>- Escribir una carta abierta denunciando un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El presente de subjuntivo</li> <li>- Querer / pedir / exigir / necesitar + infinitivo</li> <li>- Querer / pedir / exigir / necesitar que + subjuntivo</li> <li>- Proponer soluciones: debemos / tenemos que / se debe / deberían / se debería / habría que</li> <li>- Cuando + subjuntivo, antes de que + subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relativo a política y sociedad</li> <li>- Vocabulario sobre la educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Política y sociedad</li> <li>- La educación</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvernos por teléfono</li> <li>- Tomar y dejar recados por teléfono</li> <li>- Transmitir mensajes</li> <li>- Transmitir órdenes, peticiones y consejos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilo indirecto: me ha dicho que... / me ha pedido que... / me ha preguntado si... / me ha preguntado cuándo / dónde / porqué...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos que resumen la intención de un mensaje (preguntar, recomendar, etc.)</li> <li>- Tipos de mensajes (carta, mensaje de móvil, correo electrónico, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta</li> <li>- Mensaje de móvil</li> <li>- Correo electrónico</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para contar anécdotas</li> <li>- Recursos para mostrar interés al escuchar un relato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos conectores para hablar de causas y consecuencias: como, porque, así que, de modo que, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario sobre viajes y tipo de turismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viajes</li> <li>- Tipos de turismo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de causas y consecuencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pretérito pluscuamperfecto de indicativo</li> <li>- Combinar los tiempos del pasado en un relato (pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto)</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar intereses y sentimientos</li> <li>- Hablar de las relaciones entre personas</li> <li>- Mostrar desacuerdo en diversos registros</li> <li>- Suavizar una expresión de desacuerdo</li> <li>- Contraargumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me fascina / me encanta / odio / no aguanto...que + subjuntivo</li> <li>- Me fascina/n / me encanta/n / odio / no aguanto... + sustantivo / infinitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos para expresar intereses, sentimientos y sensaciones</li> <li>- Manías p recursos para mostrar desacuerdo</li> <li>- Adjetivos para describir el carácter de las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guión cinematográfico</li> <li>- Javier Marías</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las características y el funcionamiento de algo</li> <li>- Opinar sobre objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los superlativos en ísimo/-a/-os/-as</li> <li>- Algunos modificadores del adjetivo: excesivamente, demasiado...</li> <li>- Las frases exclamativas: ¡qué...!, ¡qué... tan / más...!</li> <li>- Las frases relativas con preposición</li> <li>- Uso del indicativo y del subjuntivo en frases relativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario para describir objetos (formas, materiales...)</li> <li>- Vocabulario para valorar el diseño de objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventos latinos</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar situaciones y hechos</li> <li>- Opinar sobre acciones y conductas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me parece bien / mal / injusto / ilógico... que + presente de subjuntivo</li> <li>- Está bien / mal que... + presente de subjuntivo pes injusto / ilógico / fantástico... que + presente de subjuntivo</li> <li>- El condicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario de medioambiente</li> <li>- Vocabulario relativo a cuestiones solidarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medioambiente</li> <li>- Solidaridad</li> </ul>

		- Lo de + infinitivo / sustantivo		
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer hipótesis y conjeturas</li> <li>- Relatar sucesos misteriosos</li> <li>- Expresar grados de seguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos usos del futuro simple y del condicional</li> <li>- Construcciones en indicativo y en subjuntivo para expresar diferentes grados de seguridad <i>Pidió</i> que + imperfecto de subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creer algo / creerse algo / creer en algo</li> <li>- Sucesos misteriosos y fenómenos paranormales</li> <li>- Psicología</li> <li>- Ciencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frida Kahlo</li> <li>- Salvador Dalí</li> </ul>