



CH1801 Lengua  
española y  
cultura

**Nivel: A1**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

---

Centro de Estudios Hispánicos

Curso: **CH1801 Curso de Lengua y Cultura Españolas**  
Nivel: **A1**  
Manual: **Etapas plus Acceso A1**  
Número de horas: **45**  
Requisitos: **Ninguno**

Profesores: **Paula Barbado / Ana Heredero**  
Correo electrónico: [pbarbado@nebrija.es](mailto:pbarbado@nebrija.es) / [aheredero@nebrija.es](mailto:aheredero@nebrija.es)  
Horario de atención al estudiante: se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

En este curso se presentarán contenidos de léxico (datos personales, aficiones, tiendas, comidas, etc.) y de cultura (costumbres y regiones) necesarios para comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana y participar en interacciones sociales básicas con hispanohablantes. El estudiante aprenderá a dar información sobre sus datos personales y a preguntar a otros, a entender y manifestar opiniones sobre las personas. También, a expresar sus intereses, gustos y preferencias. Además aprenderá a desenvolverse en el aula, a comprar en diferentes tipos de comercio, a visitar lugares turísticos y a hacer recomendaciones sobre los mismos. Asimismo, conocerá los horarios, rutinas y costumbres que le ayudarán a adaptarse con mayor facilidad a su vida en España. Por último, el estudiante se introducirá en la diversidad cultural española, que le permitirá comparar y reflexionar sobre las diferencias y similitudes que existen con su país.

### 2. Objetivos de aprendizaje

- Intercambiar información sobre temas personales, gustos e intereses.
- Desenvolverse en contextos orales y escritos relacionados con sus necesidades inmediatas.
- Participar en interacciones sociales e intercambiar información en situaciones cotidianas.
- Acercarse a las culturas de los países hispanos desde una visión más amplia aprovechando la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos de España e Hispanoamérica.
- Conocer los recursos que tienen a su disposición para el aprendizaje de la lengua dentro y fuera del aula
- Gestionar de forma consciente y autónoma el aprendizaje de español (y de las lenguas en general).

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

### 4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

### 5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

## 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
  - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
  - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá la mínima calificación disponible en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

#### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

#### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10

El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 - 9.9	A	95 - 99 %
9 - 9.4	B	90 - 94 %
8.5 - 8.9	B+	85 - 89 %
7.5 - 8.4	B	75 - 84 %
7 - 7.4	B-	70 - 74 %
6.5 - 6.9	C+	65 - 69 %
6 - 6.4	C	60 - 64 %
5 - 5.9	C-	5 - 59 %
0 - 4.9	F	0 - 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 7. Bibliografía

- Alonso, J. (2004). *Verbos españoles*, Barcelona: Difusión.  
 Alonso, R. et al (2005). *Gramática Básica del Estudiante de Español*, Barcelona: Difusión.  
 Baralo, M., Genís, M. y Santana, E. (2008). *Vocabulario Elemental A1 - A2*, Madrid: Anaya.  
 Capón, M.L. y Gil, M. (2003). *Dificultades del Español para Hablantes de Inglés*, Madrid: SM.  
 Castro, F. (2008). *Uso de la Gramática Español. Elemental*, Madrid: Edelsa.  
 Gómez Torrego, L. (2007). *Gramática Didáctica del Español*, Madrid: SM.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar y dar información personal.</li> <li>- Expresar frecuencia.</li> <li>- Pedir y dar la hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos regulares e irregulares en Presente de Indicativo (<i>o - ue, e - ie, e - i</i>)</li> <li>- Verbos reflexivos.</li> <li>- Adverbios de frecuencia.</li> <li>- Secuenciar acciones: <i>primero..., después...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los días de la semana.</li> <li>- Partes del día.</li> <li>- La hora.</li> <li>- Actividades de tiempo libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Horarios de trabajo de los españoles.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir el aspecto y el carácter de una persona.</li> <li>- Pedir y dar información sobre gustos e intereses.</li> <li>- Hablar de relaciones personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ser y parecer + adjetivo.</i></li> <li>- Verbos GUSTAR y ENCANTAR.</li> <li>- Contrastar gustos.</li> <li>- Los posesivos.</li> <li>- SABER + infinitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos de carácter.</li> <li>- Actividades de tiempo libre.</li> <li>- Las relaciones de parentesco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música española e hispanoamericana</li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolverse en bares y restaurantes.</li> <li>- Pedir y dar información sobre comidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos: PONER y TRAER</li> <li>- La forma impersonal con SE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos.</li> <li>- Platos y menús.</li> <li>- En el restaurante.</li> <li>- Las comidas del día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos gastronómicos de los españoles.</li> <li>- Platos habituales en España.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir barrios y ciudades.</li> <li>- Pedir y dar información para llegar a un sitio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión: Hay / está(n).</li> <li>- Los <i>cuantificadores</i>.</li> <li>- Preposiciones de lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicios y establecimientos en una ciudad.</li> <li>- Adjetivos para describir ciudades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El barrio ideal.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de experiencias pasadas.</li> <li>- Pedir y dar información sobre habilidades y actitudes.</li> <li>- Hablar de cualidades y defectos de personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Perfecto.</li> <li>- Participios regulares e irregulares.</li> <li>- Expresiones de frecuencia.</li> <li>- <i>Alguna vez / ya / todavía no</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de ocio y tiempo libre.</li> <li>- Adjetivos para valorar acontecimientos y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de ocio de los españoles.</li> </ul>