



# CH1611 Lengua y Conversación

Nivel: A1



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos

---



**Curso:** CH1611 Lengua Española y Conversación

**Nivel:** A1

**Manual:** *Aula 1 Internacional*, Difusión

**Nº de horas:** 45

**Requisitos:** Ningún requisito

**Profesora:**

**Correo electrónico:** se comunica el primer día de clase

**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

En este curso el estudiante sin conocimientos previos de español tendrá su primera toma de contacto con la lengua. Para ello, se le presentarán contenidos de léxico (datos personales, aficiones, tiendas y productos, etc.) y de cultura (costumbres y regiones) necesarios para comunicarse en diferentes situaciones de la vida cotidiana y participar en interacciones sociales básicas con hispanohablantes.

El estudiante aprenderá a dar información sobre sus datos personales y a preguntar a otros, a entender y manifestar opiniones sobre las personas. También, a expresar sus intereses, gustos y preferencias. Además, conocerá los horarios, rutinas y costumbres que le ayudarán a adaptarse con mayor facilidad a su vida en España.

Asimismo, en este curso se tratarán todos los aspectos gramaticales del nivel A1 y se hará hincapié en aquellos que presentan un mayor grado de dificultad. El alumno reforzará aquellas estructuras gramaticales necesarias para cumplir con éxito los objetivos comunicativos propios de las situaciones mencionadas.

### 2. Objetivos de aprendizaje

- Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección universal de España e Hispanoamérica.
- Tomar conciencia de la propia capacidad para actuar como intermediario cultural entre la cultura propia y las de España y los países hispanos.
- Gestionar de forma consciente y autónoma el aprendizaje de español (y de las lenguas en general).

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

### 4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

## 5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

## 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. Si el estudiante tiene 5 o más ausencias en el curso, recibirá un 0 en el concepto de asistencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

#### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 7. Bibliografía

- ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.
- ALONSO, J. (2004). Verbos españoles, Difusión. Barcelona
- ARAGONÉS, L y PALENCIA, R. (2003). Gramática de uso de español para extranjeros, SM. Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2007). Gramática Didáctica del Español, SM. Madrid
- MORENO, C, HERNÁNDEZ, C y MIKI KONDO, C. (2007). En gramática Elemental

UNIDAD	CONTENIDOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS SOCIOCULTURALE
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar y pedir los datos personales</li> <li>- Saludar y despedirse</li> <li>- Recursos para preguntar sobre las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El género</li> <li>- Las tres conjugaciones: -ar, -er, -ir</li> <li>- Los verbos ser, llamarse y tener</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números</li> <li>- Nacionalidades</li> <li>- Profesiones</li> <li>- El abecedario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula de español</li> <li>- Saludos y despedidas</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar intenciones</li> <li>- Explicar los motivos de lo que hacemos</li> <li>- Hablar de lo sabemos hacer en distintos idiomas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El presente de indicativo</li> <li>- Algunos usos de a, con, de, por, para y porque</li> <li>- El artículo determinado: el, la, los, las</li> <li>- Los pronombres personales de sujeto - Graduar: bien, bastante bien, regular, mal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idiomas</li> <li>- Actividades de la clase de lengua - Actividades de ocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura hispana</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir lugares</li> <li>- Expresar existencia y ubicación</li> <li>- Hablar del clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos usos de hay</li> <li>- El verbo estar p el superlativo</li> <li>- Un/una/unos/unas</li> <li>- Cuantificadores: muy, mucho / mucha / muchos / muchas</li> <li>- Qué, cuál / cuáles, cuántos / cuántas, dónde, cómo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo</li> <li>- Geografía</li> <li>- Lugares de interés turístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Países latinoamericanos y datos importantes</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar objetos</li> <li>- Expresar necesidad</li> <li>- Comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc.</li> <li>- Hablar de preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los demostrativos: este / esta / estos / estas, esto</li> <li>- El/ la / los / las + adjetivo</li> <li>- qué + sustantivo, cuál / cuáles</li> <li>- Tener que + infinitivo</li> <li>- El verbo ir</li> <li>- El verbo preferir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números a partir de 100</li> <li>- Los colores</li> <li>- Prendas de vestir</li> <li>- Objetos de uso cotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcas de ropa españolas</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar del aspecto y del carácter</li> <li>- Expresar y contrastar gustos e intereses</li> <li>- Preguntar sobre gustos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El verbo gustar</li> <li>- Los cuantificadores (muy, bastante, un poco)</li> <li>- Los posesivos</li> <li>- También / tampoco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia</li> <li>- Adjetivos de carácter</li> <li>- Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrella Morente</li> <li>- Festivales de música</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de hábitos</li> <li>- Expresar frecuencia</li> <li>- Preguntar y decir la hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El presente de indicativo de algunos verbos irregulares</li> <li>- Los verbos reflexivos</li> <li>- Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no</li> <li>- Primero / Después / Luego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los días de la semana</li> <li>- Las partes del día</li> <li>- Actividades diarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades que realizan los españoles</i></li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolverse en bares y restaurantes</li> <li>- Pedir y dar información sobre comida</li> <li>- Hablar de hábitos gastronómicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma impersonal con se</li> <li>- Los verbos poner y traer</li> <li>- Los pronombres de OD (lo, la, los, las)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las comidas del día</li> <li>- Alimentos</li> <li>- Maneras de cocinar</li> <li>- Platos habituales en España y platos típicos del mundo hispano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dieta mediterránea</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir pueblos, barrios y ciudades</li> <li>- Hablar de lo que más nos gusta de un lugar</li> <li>- Pedir y dar información para llegar a un sitio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantificadores (algún, ningún, muchos)</li> <li>- Preposiciones y adverbios de lugar (a, en, al lado de, lejos, cerca...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicios y lugares de las ciudades</li> <li>- Adjetivos para describir un barrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barrios de Madrid</li> <li>- Pamplona</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de experiencias pasadas</li> <li>- Hablar de habilidades y aptitudes</li> <li>- Hablar de cualidades y defectos de las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El pretérito perfecto</li> <li>- Saber + infinitivo</li> <li>- Poder + infinitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones de frecuencia</li> <li>- Adjetivos de carácter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida rural</li> </ul>